﴿ العدد ٥٨٤ — السنة الثانية عشرة ﴾

أم القرى

﴿ يوم الجمعة في ٢١ ذو القعدة سنة ١٣٥٤ — الموافق ١٤ فبراير سنة ١٩٣٦ ﴾

وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها
(قرآن كريم)

أقوال مختارة

﴿ يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ﴾
(قرآن كريم)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	فجر س	فجر د	اشراق س	اشراق د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
٣٠	السبت	٢٢	١١	٨	١٢	٣٠	٦	١٣	٩	٣٠
١	الأحد	٢٣		٦		٢٦		١٢		٣٠
٢	الاثنين	٢٤		٥		٢٤		١٢		٣٠
٣	الثلاثاء	٢٥		٤		٢٣		١٢		٣٠
٤	الاربعاء	٢٦		٣		٢٢		١١		٣٠
٥	الخميس	٢٧		٢		٢١		١٠		٣٠
٦	الجمعة	٢٨	١١	١	١٢	٢٠	٦	١٠	٩	٢٤

يريدون أن يطفئوا نور الله بافواههم

اللهم لاحول ولا قوة الا بك ، تعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، تعلم ما نخفى وما نعلن وانت علام الغيوب .

اعتاد المرجفون من دعاة السوء ان يصطادوا فى الماء العكر بمناسبة وغير مناسبة للنكاية باهل الحرمين الشريفين . اعتاد المرجفون من دعاة السوء ان يرجفوا فى المدن الاسلامية فيستغلوا بعض المواقف التى لا تمت الى الحرمين الشريفين بصلة ليحولوا دون المسلمين وحج بيت ربهم اعتاد المرجفون من دعاة السوء ان يذيعوا فى ايام الموسم اشاعات سيئة لتثبيط المسلمين عن الحج الى بيت الله ، وزيارة مسجد رسول الله ، ولحرمان المسلمين من الاجتماع باخوانهم المسلمين فى بلد واحد ، وصعيد واحد ، ولتعطيل اعظم مؤتمر اسلامى اختاره الله لعباده ، واختار بلده المحرم موضعا لعقده .

لقد اخذ المرجفون يذيعون اخبارا مختلقة ، ويبثون اشاعات سيئة ، ليشفوا ما فى صدورهم من غل ، حسداً من عند انفسهم على ما انعم الله به على اهل هذا البلد الطاهر ، وحكومته المسلمة العادلة وليقطعوا اواصر الالفة بين المسلمين حقدا على المسلمين ، وليحققوا غاياتهم الدنيئة من وراء اعمالهم التى لم تعد خافية على احد .

ونحن اذا كنا نتألم فانا لا نتألم الا لكون مثل هذا يصدر عن الذين يدعون الاسلام وينتسبون الى المسلمين ، ثم لكون ما يدعونه كذبا صريحا ، وقولا مفضوحا يدركه عامة الناس قبل خاصتهم .

لقد أشاع اولئك المرجفون : ان الحج فى خطر وان الحرب مشتعلة فى البحر الاحمر ، وان طريق الحج غير آمن وأن الأمن مفقود الى غير ذلك من الاقاويل التى املاها عليهم كذبهم وزورهم وهى اقوال مختلقة ، واشاعات مصطنعة ، شنشنة نعرفها من اخزم ، ونعرف انها اذيعت للنكاية باهل بلد الله وحرم رسول الله ، ولتعطيل شعائر الله ، ولهدم ركن من اركان دين الله ، ولصد المسلمين عن حج بيت الله .

من غريب امر دعاة السوء وعماية قلوبهم انهم يذيعون مثل هذه الاشاعات ويرجفون بمثل هذه الاراجيف فى الوقت الذى تمخر بواخر الحجاج البحر الاحمر ، والحجاج يسيرون مثنى وثلاث ورباع ، ركبانا ومشاة بين — جدة — مكة — المدينة — ينبع . وهم يتمتعون بامن شامل ، وراحة تامة ، وأمان لم يعهد مثله فى عصر من العصور ، ولا فى ناحية من انحاء العالم ، لا يستطيع مفسد القيام بأى عمل لأن السيف مسلول لتأديب المفسدين . فتبا لأولئك المرجفين الذين يتخبطون فى ظلمات الجهالة وهم يشعرون ولا يشعرون

إنا نكتب هذا ومكة تعج بالحجاج من مختلف الاجناس وقد تقاطرت وفودهم من انحاء العالم ، فعبرت البحر الاحمر ، وقطعت الطريق من جدة الى مكة ، ومن مكة الى المدينة . فهل اصيب احدهم بسوء او ناله اذى ؟ هؤلاء الحجاج امام اعيننا نشاهد الراحة التى فيها يرفلون ، والنعمة التى بها ينعمون . والامان الذى به يستظلون وهم يقرؤون ما نكتب فهل بعد هذا يستطيع افاك اثيم لوك مثل تلك الاشاعات ، وويل للذين يدعون الزور من عذاب يوم عظيم

أن لسنا فى حاجة الى أن نقول : أن الامن مستتب فى طول هذه المملكة وعرضها لان هذا اصبح مضرب الامثال واصبح أمره معروفا لدى القاصى والدانى انا لسنا فى حاجة الى ذلك لانه محسوس ملموس لايكابر فيه الا « هماز مشاء بنميم * مناع للخير معتد اثيم »

كما وان الحالة فى البحر الاحمر هادئة ولا يوجد ما يقلق الخواطر ، أو يخل بحركة سير بواخر الحجاج ، أو يعكر صفو هنائهم أو يمسهم بادنى أذى . واننا نعلن ونؤيد أنه لاخطر على الحجاج فى غدوهم ورواحهم ، وظعنهم واقامتهم فى البر والبحر وان كلما اشيع أو يشاع غير هذا فهو كذب صريح لا يقصد من ورائه الا تعطيل اركان الاسلام « يريدون أن يطفئوا نور الله بافواههم ويابى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون »

واننا ننصح للمرجفين بالاقلاع عن اراجيفهم ، والكف عن افكهم اذا مرهم قد افتضح ، وعرف العالم تزييف ماتخرجه معامل كذبهم وزورهم ، فاصبحت بضاعتهم مزجاة لا سوق لها . وليثقوا أن كل محاولة يحاولون بها اضعاف الحج والحجاج لاتأتى بفائدة فان من كتب له الحج فى سابق الازل فسيحج ولو حال دون ذلك اهل الارض جميعهم ، ومن لم يكتب له الحج فان يحج ولو كان الحج خلف ظهره ، وبجانب أذنه .

ولا يسعنا فى مثل هذا المقام الا الثناء على همة الحجاج الذين اظهروا استياءهم من هذه الاشاعات الكاذبة فابرقوا الى مصر يدحضون الباطل بقول الحق . وانا نشكر لهم هذا السعى المحمود لصالح المسلمين ، ونقدر لهم هذه الغيرة الدينية ، وهذا الشعور الفياض . وأنا لجد مغتبطين بمشاطرتهم لنا فى الدفاع عن الحق . وكفى اهل الباطل خزيهم ثم عذاب ربهم .

سفينة المفاوضات المصرية في يد القدر

اجملنا في مقالنا بعدد ٥٧٩ تطور الحركة المصرية وموافقة بريطانيا على عودة دستور سنة ١٩٢٣ وتأليف الجبهة الوطنية وتقدمها الى بريطانيا بطلب المفاوضة على اساس مفاوضات ١٩٣٠ والآن نجمل ما عقب ذلك ليكون القارىء على اطلاع تام بحوادث القاهرة .

وافقت بريطانيا على الدخول في المفاوضات حالا بعد ان ابت طلب الجبهة المحدود واشترطت حل المسألة العسكرية والمسألة السودانية اولا وبلغ ذلك إلي جلالة ملك مصر والوزارة النسيمية ، والجبهة الوطنية ، وعلى اثر هذا تزعزعت الوزارة النسيمية واصبح وجودها في الحكم لا يسير الامور إلي الهدف المطلوب فقدمت استقالتها وألفت بعد مرور تسعة أيام الوزارة الجديدة برآسة على ماهر باشا . وهذه الازمة الوزارية التى اجتازتها مصر هي اشد ازمة عرفها التاريخ المصري بعد مقتل السردار اذ قضت مصر تسعة ايام في مباحثات واجتماعات وسماع اقتراحات وحلول لصبغة الوزارة الجديدة وكيف تكون المفاوضات ومن يتولاها وانتهت اخيرا بان ألفت الوزارة الجديدة من وزراء حياديين ، على ان تستصدر هذه الوزارة مرسوما بتأليف وفد يتولي المفاوضة من عموم الاحزاب ، وكان هذا الاقتراح هو اقتراح الوفديين ، وقد تم ذلك بتألف وفد المفاوضة برآسة دولة مصطفى النحاس باشا وعضوية اثنى عشر عضوا ستة من الوفديين وستة من الاحزاب الاخرى ما عدى الحزب الوطني فانه لم يشترك في ذلك لان مبادئه تقضى بان لا يشترك في اية مفاوضة إلا بعد جلاء آخر جندى بريطاني عن مصر .

وعلى هذا تكون الجبهة الوطنية ذابت فى هذا الوفد ، لان الوفد يتألف منها او كما صرح بعض اعضائها لجريدة « الاهرام » الغراء بقوله : « ان الجبهة قد فنيت في الوفد الرسمي » وينتظر ان تبلغ مصر بريطانيا ذلك رسمياً ان لم تكن بلغتها وعند ذلك يصبح الدخول في المفاوضات على قاب قوسين او أدنى ، والمنتظر ان تبدأ المفاوضات في مصر وتنتهي في لندن . فما عسى أن تكون نتيجة المفاوضات ؟

المعروف ان المسألة العسكرية والمسألة السودانية هما أم المسائل وهما مثار النزاع ، وهما الصخرة التى ارتطمت عندها المفاوضات السابقة فقد تفاوض الانجليز مع المصريين ست مرات ولكن كل تلك المفاوضات فشلت وكان يعقبها اشتداد الضغط البريطانى ولا يزول الا على اثر انفجار البركان المصرى . وقد اشترط الانجليز فى المفاوضة الجديدة معالجة المسائل التى كانت اكثر تعقيداً من مفاوضة سنة ١٩٢٠ م ومعنى هذا هو معالجة التحفظات الاربعة التى تمسك بها الانجليز فى تصريحهم المعروف بتصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ م ونحن نعرف ان ام المسائل المسألة العسكرية والمسألة السودانية ، فاذا اتفق الطرفان على حلهما فالاتفاق على بقية المسائل أمر لا ريب فيه .

والذى نراه أن فى طريق حل المسألة العسكرية عقبات كثيرة . اذ المعروف أن مصر قبلت بقاء بعض النقط العسكرية والمطارات البريطانية في بعض الاماكن المصرية على أن لا يكون لها اية صبغة احتلالية ، وان الانجليز قبلوا ذلك الا ان الانجليز اليوم أصبحوا يرون أن تلك النقط لا توفى بالغرض وبالاخص بعد أن أصبحت الترتيبات العسكرية في الظرف الحاضر ترتيبات فعليه محسوسة . وهنا نخشي من التصادم اذ المعروف ان المصريين سوف لا يتنازلون عن مفاوضات سنة ١٩٣٠ وقد اجمعت الجبهة الوطنية التى اصبحت الآن وفداً رسمياً معترفا بها على ان المفاوضات الجديدة يجب ان تسير على اساس مفاوضات سنة ١٩٣٠ فاذا كان الانجليز ينتظرون ومن وراء هذه المفاوضات منح المصريين أقل مما جاء في تلك المفاوضات فيؤلمنا ان نقول من الآن ان نصيب هذه المفاوضات سيكون الفشل .

نعم قد يكون للانجليز بعض الحق فى التعديلات التى يطلبون ادخالها على المسألة العسكرية بسبب الظروف الحاضرة ولكن ليس معنى هذا ان كل الايام المقبلة مثل هذه الظروف . إنا نعتقد ان المفاوضين اذا تسلطوا على حل هذه المشكلة بوجهة النظر السياسية فسوف يوفقون الى حلها ، أما اذا تسلطوا عليها بوجهة النظر العسكرية فلا شك سيفشلون

البقية على الصحيفة الرابعة

شجعوا جمعية الاسعاف الخيري الوطني باعاناتكم

جمعية الاسعاف تخدم الانسانية ؛ عضدوها بتبرعاتكم . جمعية الاسعاف باكورة العمل الخيري قوموها بمالكم .

وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله

حوادث واخبار محلية

عودة
صاحب السمو الملكى الامير فيصل المعظم
من الصيد والقنص

فى مساء ليلة الاثنين وصل الى مكة حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم عائدا من الصيد والقنص بركبة وقد عرج في عودته على مدينة الطائف .

فنرحب بسموه اجمل ترحيب .

المعاون الاول
لوكيل وزارة الخارجية

وصل في هذا الاسبوع الى الحجاز الوطنى المفضال الاستاذ جميل داود المسلمي قادما من مصر بعد أن اكمل دراسته في كلية الحقوق بالجامعة المصرية ونال شهادتها العالية .

وقد علمنا أنه صدر الامر السامى بتعينه معاونا اولا لوكيل وزارة الخارجية .

وينتظر ان يباشر مهام وظيفته غداً السبت وانا نرحب بحضرته ونهنئه بهذه الثقة الغالية ونتمنى له النجاح في كل اعماله .

البارجه بوغانفيل الحربية

وصلت الى ميناء جدة يوم الثلاثاء البارجه الحربيه الفرنساوية (بوغانفيل) قادمة من الحديده وعليها سعادة المسيو ميغرى القائم باعمال فرنسا في جدة والاميرال ريفى قائد الاسطول الفرنسوي في شرق البحر المتوسط و بعد رسوها تبادلت التحية مع الحامية في جدة ، وفي اليوم الثاني (الاربعاء) غادرت جدة و وجهتها بورسودان .

وانا نرحب بحضرات القادمين الكرام

انتهاء الاختبار
وعطلة المدارس السنوية

في هذا الاسبوع تنتهى المدارس الاميرية والاهلية من الاختبار العام . وتعلن عطلتها السنوية ابتداء من الاسبوع القادم ، ثم لا تفتح ابوابها الا فى العشر الاوائل من شهر المحرم .

ونتمنى أن تكون نتيجة الاختبار تسر الخاطر وتبعث الطمانينة على سير التعليم

مجموعة
الاناشيد العربية

وفقاً لما نشرناه فى عدد مضى فقد أتمت مديرية المعارف طبع مجموعة الاناشيد العربية لمدارس المملكة العربية السعودية نظم شاعر الشباب المعروف عبد الله عمر بلخير .

وهى تقع فى ثمانية عشر صفحة من القطع الوسط ومزينة برسم نائب جلالة الملك المعظم .

حجاج الطريق البرى

اتصل بنا ان القافلة الاولى من حجاج الطريق البرى وصلت الى المدينة المنورة يوم ١٥ الجارى وهى مؤلفة من ثلاثة عشر سيارة مجموع ركابها ١٥٧ حاجي .

كما اننا فهمنا ان القافلة الثانية وصلت الى المدينة يوم ١٦ الجارى وحمولتها ٢٨٥ حاجى وينتظر وصول حجاج القافلتين الى مكة فى اواخر هذا الاسبوع .

الحج المصرى

جاء في جريدة « الاهرام » الغراء انه بلغ عدد الحجاج المصريين الذين قدموا طلبات سفرهم للحجاز لتأدية فريضة الحج حتى يوم ٩ القعده **٣٥٧٨**

حجاج بيت الله الحرام

فى ١٤ منه وصلت الباخرة (كالبارى) من مصوع وعليها ٧٧ حاجى .

وفي ١٧ منه وصلت الباخرة (مصوع) من السويس وعليها ١٧ حاجى .

وفى ١٧ منه وصلت الباخرة (طائف) من بيروت وعليها ٣٦٣ حاجى .

وفى ٢٠ منه وصلت الباخرة (زمزم) من السويس وعليها ١٦٦٤ حاجى .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (خسرو) من بمبي وكراتشي وعليها ١١٤٠ حاجى .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (الطائف) من بورتسودان وعليها ٦٤٢ حاجى .

وقد بلغ عدد الحجاج الواردين عن طريق البحر في هذا العام حتى كتابة هذه السطور : **١٨٢٩٣** حاجى .

الحجاج فى طريقهم الى جدة

اتصل بنا ان الباخرة جهانكير ينتظر وصولها الي جده غدا السبت والمأمول ان حمولتها ٣٨٢ حاجي . كما ان الباخرة اسلامي غادرت بمبى ويحتمل ان تكون غادرت كراتشي يوم امس الخميس ولما يأتنا خبر حمولتها بعد .

وينتظر ان تغادر الباخرة (اكبر) كراتشي غداً او بعد غد وهناك بواخر اخر من طانجة وبيروت والسويس وبورسودان لما تأتنا اخبارها بالتفصيل

تبرع مشكور

اتصل بنا ان الحاج نجيب العاشق من حماه تبرع لجمعية الاسعاف الخيرى بجنيه عثمانى ذهب . فنشكر للمتبرع تبرعه ونحث اهل البر والاحسان على مساعدة الجمعية وتعضيدها . والله لا يضيع اجر المحسنين .

حركة البواخر

في ١٢ الجارى وصلت الباخرة الامين من بورتسودان وعليها ١١٥٠٠ طرد بضاعة وابحرت في ١٤ منه خالية .

وبتاريخه وصلت الباخرة الملحق من السويس وعليها ٣٢٠٧ طرود بضاعة وأبحرت بتاريخه الى بورتسودان وعليها ثلاثة ركاب .

وفى ١٦ منه وصلت الباخرة مصوع من السويس وعليها ٤٠ طن بضاعة وابحرت بتاريخه الى مصوع خالية .

وفى ١٧ منه وصلت الباخرة الطائف من ينبع والسويس وعليها ٢٠٢ طرد بضاعة وابحرت بتاريخه الى بورتسودان وعليها راكبان .

وفي ٢٠ منه وصلت الباخرة (خسروا) من بمبى وعليها ٣٢٨٤ طرد بضاعة .

وفى تاريخه وصلت الباخرة الطايف من بورتسودان وعليها ٦٨٣ طرد بضاعة .

وفى ١٣ منه أبحر السنبوك فتح الرحمن الى ينبع وعليها ١٠٤ طرود بضاعة وثلاثة ركاب .

وبتاريخه أبحر السنبوك سعد الكريم الى القحمة خالية .

وفي ١٧ منه أبحر السنبوك خضرة الى أملج وعليه ١٨٥ طرد بضاعة .

مطبوعات حديثة

نفحات الصور
كتاب القضيتين

ابو الفضل الوليد شاعر مطبوع . وكاتب جيد التهب قلبه بحب العرب والقضية العربية وله في ذلك قصائد رائعة وكتابات مطوله . ومؤلفات عدة . وقد اهدانا مؤخرا كتابه (نفحات الصور) وهو احدى كتبه المنظومة وهو يقع في ١٥٢ صفحة من القطع الوسط . كما اهدانا (كتاب القضيتين) وهو كتاب يبحث في سياسة القضية الشرقية والقضية العربية ويقع في ٢٤٢ صفحة من القطع الوسط . والكتابان جديران بالمطالعة والبحث والتحليل فنلفت اليهما انظار الشباب وعشاق الادب .

الاسلام والعرب والحقيقة

كتاب قيم اصدره الاستاذ المعروف محمد رضا الحساني تناول فيه الكلام عن : الاسلام وفضائله وفوائده الروحية وما يرمى اليه من ترقية النفوس وتهذيب الافكار ، وعن العرب ومميزاتهم ومواقفهم في التاريخ ، واسهب في القومية العربية وتكلم عن الحقيقة وجمالها ووجوب الاخذ بها . وقد استشهد على أفضلية الاسلام باقوال كبار فلاسفة الغرب والكتاب يقع فى ١٣٥ صفحة من القطع الوسط فنلفت اليه الانظار .

نظام

المستشفيات

أحكام تتعلق بوظائف الاطباء والصيادلة وحكماء الاسنان والقوابل والممرضين في القسم الطبى بمديرية الصحة العامة والاسعاف

— ٦ —

الفصل الثانى
وظائف الصيدلى

١٠٧ — الصيدلى الموظف تابع فى اعماله الادارية والفنية لرئيس اطباء المستشفى المربوط به .

١٠٨ — مطلوب منه ترتيب صيدلية المستشفى او المستوصف فى المركز الطبى التابع له حسب الاصول وهو مسؤول عن صرف الادوية الفعالة كالسموم الشديدة والخفيفة والادوية العادية للاستعمال الداخلى والخارجي ووضع ذلك كله منظما فى اماكن يكتب عليها بخط جلي اسمها او فصيلتها او ما يشبه ذلك كما يشاهد فى محال الصيدليات القانونية وفاقا لقانون الصيدليات العمومية .

١٠٩ — لا يجوز اخراج ادوية من المخزن او الصيدليات الا بغلافات او صناديق او قوارير و مقفلة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المخزن اوالصيدلية ويكون للصيدلية دفاتر لقيد ما يأتي :

أ — الوارد والصادر والمنصرف والباقى من الادوية وادوات الصيدلية .

ب — الادوية الموجودة فى مستودع الادوية المستشفى .

ج — الوصفات الطبية المجانية والوصفات ذات القيمة وعلى الوصفات بنوعيها يجب ان يكون مكتوبا اسم المريض ولقبه وصنعته وسنه ومملكته وجنسيته وتشخيص مرضه .

د — دفتر لقيد الادوات التى تصرف موقتا لزرف العمليات او الضماد او المستوصفات وذلك بموجب امر الرئيس على ان يؤخذ من المستلم وصلا بذلك اما هذه الادوات فتبقى لقيد الصيدلية الى ان يجرى استهلاكها بموجب مضبطة من هيئة ادارة المستشفى .

١١٠ — لا يجوز للصيدلى ان يصرف من الصيدلية علاجا مجاناً الا بامر كتابي من رئيس الاطباء او من يقوم مقامه بامر منه وبموجب تذكرة طبية من تذاكر المديرية المطبوعة ممضاة من الطبيب .

١١١ — الوصفات الطبية التى تصرف من الصيدلية ايا كان مصدرها أو كانت مجانية أو غير مجانية يجب ان تحفظ بعد قيدها في خزانة خاصة للمقابلة بينها وبين المنصرف عند الحاجة وعلى الصيدلى تقديم احصاء شهرى للرئيس بعدد الوصفات المجانية والغير مجانية مع ذكر اثمان الوصفات الغير المجانية .

١١٢ — عليه ان يقوم بصرف التذاكر الطبية المجانية اذا كانت مذيلة باذن الرئيس أو وكيله والغير مجانية بحسب التسعيرة الاميرية وان يجرى التحليلات اللازمة بقدر ما تسمح له وظيفته .

١١٣ — تقوم الصيدلية باعطاء الادوية لمرضى المستشفى صباحا وعند كل لزوم ولا يجوز تأجيل عمل اليوم الى الغد .

١١٤ — تصرف الادوية في العيادات الخارجية والمستوصفات حسب النماذج (الفارماكوبيا) التى تقررها الادارة ولا يجوز الخروج عنها ويستثنى من ذلك العيادات الداخلية والاحوال التى يتراءى للطبيب عدم دخولها في هذه النماذج (الفارماكوبيا) .

١١٥ — على الصيدلى ان يقدم للرئيس جدولا كل ثلاثة اشهر يبين فيه واردات الصيدلية ومنصرفاتها وما بقى لديه من الادوية والادوات وما تحتاج اليه كما يقدم جدولا آخرا فى أول شهر ربيع الثاني لكل سنة مالية يذكر فيه كلما تحتاجه الصيدلية من ادوية وادوات لمدة سنة كاملة .

١١٦ — على الصيادلة في السواحل ان يقوموا بالكشف على الادوية التى ترد لادارات الرسوم باسم الصيدليات العمومية و بائعى الادوية والعقاقير والمستحضرات من ذوى الرخص المصدق عليها من مديرية الصحة العامة متبعين القانون الخاص لذلك .

١١٧ — على الصيدلى أو رئيس الصيادلة تفتيش الصيدليات العمومية اذا أمر بذلك المدير العام أو رئيس أطباء المركز الذي يعمل فيه ويجب أن يرافقه احد الاطباء .

١١٨ — يتبادل الصيدلى المناوبة بالليل مع معاونه وعلى المناوب منهما ان يحضر الادوية التى يأمر بها الطبيب المناوب في وقتها .

١١٩ — على الصيدلى أو معاونه أن يساعد الطبيب المناوب عند الحاجة بالمسائل الفنية والادارية .

١٢٠ — يمكن للصيدلى أو معاونه عند انتهاء العمل في الليل ترك المستشفى اذا كان عدد المرضي فيه أقل من (١٥) مريضا وكان الطبيب المناوب لا يرى داعيا لبقاء الصيدلى أو معاونه في المستشفى .

١٢١ — اذا وجد في الصيدلية اكثر من صيدلى واحد يسمي احدهم صيدلى اول ويقوم بالوظائف الادارية ووضع الجداول الشهرية والسنوية ويساعد الصيادلة الآخرين بوظائفهم اذا دعت الحاجة لذلك .

١٢٢ — يجوز ان ينتخب أحد الصيادلة عضواً في هيئة المبايعات مع قيامه بوظائفه الاصلية .

١٢٣ — تصرف الادوية للصيدليات من مخزن أدوية مديرية الصحة العامة ولا يجوز شراء أدوية أو أدوات من الخارج الا باذن من المدير

المطر فى جزيرة العرب

لا تزال الانباء تتوارد بوقوع امطار غزيرة في انحاء جزيرة العرب ، وقد سالت الوديان والشعاب المهمة ، وتعرقلت حركة السير في بعض الاماكن من كثرة السيول .

وظيفه شاغره

تعلن وزرة الماليه : ان وظيفة امانة صندوق مالية الليت شاغره وراتبها ٥٥٠ غرشا اميريا فعلى من آنس فى نفسه الكفاءه لذلك ان يقدم طلبه للوزاره المذكوره مع استعداده لتقديم الكفالة الحجزية اللازمة بمبلغ مأتي جنيه انكليزى ذهب

تبرعات عين زبيدة

جاءنا من إدارة هيئة عين زبيدة بيانا باسماء المتبرعين لصندوقها من اهل البر والاحسان ننشره فيما يلي مقدرين لهم جهودهم شاكرين لهم اعمالهم

روبيه هندى
٥٠ جلال الدين بن وزير الدين
٢٦ الحاج محمود
١٤ والدة الحاج محمود
١٠ داود تاج محمد
١٠ سليمان تاج الدين
٤ جمال نصر الدين بن ولى محمد
٢ المصونه باى
٢٥ نصير الدين بن ولي الدين
١٠ مياه جى بن جوى
١٠ جمال بن مام جى
١٠ حج سليمان بن حج ابراهيم
١٥ حج ابراهيم بن نصير الدين
١٠ بير محمد بن كريم محمد
١٥ ولي محمد بن جلال الدين
٤٠ نصير الدين بن تاج محمد
١٠ الحاج ابو الحسن ساكن بنارس
١٠ احمد يوسف كولا
١٠ نور الهدي صاحب
١٠ غلام رسول تاج محمد ساكن بمبي
٥ نور محمد بن ابراهيم
١٠ مستي بيكم
١٠ عجايب بيكم
١٠ مولبى عبدالباقى خان
١٠ تاجهان بيكم
٢ رقيه «
٢ هيدار حسن خان
٢ عبد الغنى «
٢ فاطمه بيكم
٢ عبد الحميد خان
٢ عبد الوحيد »
١ سعادت بيكم
١ مولبى عبد الرحيم خان
٢ دولت بوا
١ مسيتى بيكم
١ عبد الله بياتي

روبيه هندي
١ محمد حسين خليفه
٢ احمدشاه كبتان
٢ عائشه بيكم
١ مينا بيكم
١ مولانا عبد الحق صاحب
١ مولبي فياز الحق
١ « عطاء الحق صاحب
١ « ضياء الحق «
١ زبيدة بيكم
١ عالم جهان بيكم
٢ زوجة احمد الدين خان
٤ التوبى
٢ رقيه
٢ حاجى امير محمد
١ عبد الكريم
١ هجانى
١ نين بيكم
١ كبتان محبوب شاه و ربع ريال عربي
٢ بانوه بيكم
١ عاليه بيكم
١ عبد الصمد واد واغا
٢ لالى
١ حميد الرحمن خان
٤ والدا خليل
١ سعيد الزمان
٢ مستي بهين
١ خديجه بهان
١ منيرا بوا
١ سعيده كيرى والى
١ كلونداقا
٢ على بهادر خان
٢ مهدي بكم
٢ محمد صديق خان
١ سعادت بيكم
١ عبد الرحيم خان
١ صديقه بيكم
١ احمد حسين خان
١ مولبى عبد الصمد صاحب

كيفية السير فى شوارع منى

جاءنا من امانة العاصمة ما يلى :

ان ترتيب السير بشوارع منى كالمتبع فى الاعوام السابقة وهو كما يلى :

شارع (الملك عبدالعزيز الاول) — وهو عن يمين الصاعد الى عرفات — خاص بمرور الشقادف.

الشارع الاعظم — خاص بالمشاة وركاب الدواب ذات الحوافر الخيل ــ البغال ــ الحمير

الشارع المعروف بسوق العرب ــ خاص ايضا بمرور الشقادف وهو عن يسار الصاعد الى عرفات

الشارع الرابع الجديد الذى يبدأ من اول المدرج الواقع خلف جمرة العقبة ـ خاص بمرور اهل الجيش والمحامل .

وهى ترجو من الحجاج والاهلين مساعدتها فى مهمتها بالمحافظة على هذا الترتيب.

لقطات

وجد من ١٧ / ١٠ / ٥٤ لغاية ٣ / ١١ / ٥٤ بالحرم الشريف خمسة سجاجيد وشراب صوف وتسعة سبح خشب وشال صوف واحرام .

ووجد فى ٤ الجارى الى ٨ منه بالحرم الشريف سجادة قطن وشمسية وثلاثة أحاريم وسجادة وفوطة مستعملة وسجاده حصير .

وجد في ٦ منه بجرول علاقة صغيرة بداخلها بزر ملوخية .

ومن ٩ الجارى الى ١١ منه وجد بالحرم الشريف سجاجيد وجوزين بناجر ونظارات .

وجدت ادارة شرطة العاصمة الاشياء الموضحة أعلاه وحفظتها لديها فعلى من فقد له شيء من ذلك مراجعة الجهة المختصة لاستلامه واعطاء الامارات اللازمه .

سفينة المفاوضات المصرية

فى يد القدر

تابع البقيه الصحيفة الاولى

عند هذه النقطة، ويقول الخبيرون والمطلعون وان أقرب حل للمسألة العسكرية هو انشاء تحالف حربي بين الانجليز والمصريين به يستطيع الانجليز تأمين مواصلاتهم والدفاع عن مصر ولا يكون فيه اية غضاضة على المصريين ولا جرح لاستقلالهم. وهذا لايتم الا اذا حسنت نية الانجليز واعتبروا موقف المصريين فى هذه المحالفة موقف الند للند .

أما التعلل بالظروف الحاضرة فيمكن وضع ترتيبات استثنائية لها في الوقت الحاضر ويمكن ان المحالفة العسكرية نفسها تتضمن هذه الترتيبات .

اما المسألة السودانية فالمعروف ان الانجليز لا يسلمون بالحاق السودان بمصر ابدا ، والمصريون يرون ان بسط نفوذهم على السودان امر حيوي لهم . وقد اتفق الانجليز مع المصريين فى مفاوضة مضت على ان تتعاون بريطانيا ومصر تعاونا مشتركا فى ادارة السودان وتقول جريدة « نيوستاتسمان» الانجليزية : « ان حبوط المفاوضات وقع بسبب مسألة منح حاكم السودان العام حق تقييد هجرة المصريين الى السودان. ثم قالت وكان فى الوسع بالامراء ايجاد صيغة لتنظيم الهجرة ترضى الجميع »

فاذا صح هذا فيكون معناه ان المصريين قبلوا اذ ذاك بحل وقتى للمسألة السودانية . الا ان الظروف الحاضرة تجعل المصريين يتمسكون بالمسألة السودانية اكثر بكثير من ذى قبل .

والذى نعتقد ان حل المسألة السودانية على الشكل الذى يرغبه المصريون امر غير منتظر واحسن حل يراه الخبيرون لهذه المشكلة هو تعاون السلطتين فى ادارة السودان تعاونا مشتركا وتأجيل امر البت النهائى فى المسألة السودانية الى وقت آخر يتفق عليه .

فاذا وفق المتفاوضون الى حل هاتين المسألتين بالطرق التي ذكرناها أو غيرها فيكون معنى هذا ان كفة نجاح هذه المفاوضة رجحت على كفة فشلها .

ويجب أن يغتنم الانجليز هذه الفرصة فان الشيء الذي كانوا يخشونه قد زال . فالوفد الذى يفاوضهم اليوم يمثل مصر باجمعها ومعنى فشل هذه المفاوضات هو استياء الامة المصرية قاطبة ونتائج ذلك سيئة على الطرفين وبالاخص في هذا الظرف الدقيق .

انا نعتقد ان حسن النية فى الوقت الحاضر موجودة من الطرفين ، ونعتقد ايضا ان الانجليز انفسهم يعترفون بعدالة القضية المصرية ، وحكومات لندن المتعاقبة اعترفت بذلك وهذا مما يشجع على حل القضية المصرية حلا عادلا يكفل للمصريين امنيتهم ويؤمن لبريطانيا مصالحها .

فهل تصل السفينة الى الشاطيء سالمة ؟ هذا ما نوده ونتمناه فعسى ان يتم ذلك .

مكة : عربى

الانبــاء البـــرقيـــة

هل تطالب المانيا بمستعمراتها ؟

جاء من برلين ان جريدة الدوتشي [illegible] نشرت مقالا جاء فيه :

ان استعادة المانيا لمستعمراتها أصبحت مسئلة كرامه وأن استيلاء الحلفاء على مستعمرات المانيا بعد الحرب هو مخالف للمعاهدات الدولية ويجب أن تفهم هذه الحقيقة بجلاء قبل الشروع فى أية مفاوضات ناضجة .

حظر الزيت يتوقف على اشتراك اميركا

جاء من جنيف ان لجنة خبراء الزيت تصرح بانه لاينتظر الوصول الى نتيجة فى تطبيق عقوبة الزيت على ايطاليا ما لم تشترك اميركا فيها .

النتيجة المطلوبة من حظر الزيت

ستكون حسنة اذا حددت اميركا موقفها

جاء من جنيف ان لجنة حظر الزيت تؤمل الوصول الى نتيجة حسنة اذا حددت امريكا صادراتها من الزيت الى ايطاليا بحيث لا تتجاوز المقادير الحالية .

هل طرد الاحباش الايطاليين من كوتاسى ؟

جاء من اديس ابابا انه ورد فى رسالة من هرر ان الاحباش استطاعوا طرد الحامية الايطالية عن كوتاسى الى مسافة ٥٠ ميلا منها .

اصابة الفريقين كبيرة

جاء من اديس ابابا ان المعروف عن خسارة كوتاسى ان كلا الفريقين اصيب بخسارة كبيرة .

تحليق الطائرات الايطالية على مالبايا

جاء من ديسى ان طائرة ايطالية حلقت على مالبايا فى الميدان الشمالى وهى البلدة التى جعلتها الطائرات الايطالية اخيرا هدفا لقنابلها حيث يوجد المستشفى البريطانى الذى عالج فى المدة الاخيرة نحو الفى جريح .

القاء حمل كامل من القنابل

وقد القت الطائرة الايطالية حملا كاملا من القنابل قبل عودتها الى مقرها .

سقوط القنابل الايطالية

على بعد ١٥٠ ياردة من المستشفى البريطانى

جاء من ديسى ان الطائرة الايطالية التى حلقت على مالبايا قذفت بضعة قنابل سقطت بالقرب من المستشفى البريطانى وعلى بعد ١٥٠ ياردة منه .

سلامة المستشفى

جاء من ديسى ان القنابل التى سقطت من الطائرة الايطالية بالقرب من المستشفى البريطانى لم تلحق به اضرارا البتة

مصادرة سيارتين من سيارات المستشفى البريطانى

جاء من ديسى ان الطائرات الايطالية صادرت سيارتين من اللورى كانت قاصدة من ولدي الى كوران التى يستعد المستشفى البريطانى للرحيل اليها .

اغارة جوية على ديسى

جاء من اديس ابابا أن الطائرات الايطالية ذوات الثلاثة المحركات هاجمت ديسي وبلغ عدد القنابل التي القتها على المدينة ماية قنبلة .

ضحايا الغارة [illegible] على ديسى

جاء من اديس أبابا أن ضحايا [illegible] على ديسى شخص واحد وثلاثة جرحي .

وقع قنبلتين بالقرب من المستشفى الهولندى

جاء من ديسى ان من ضمن القنابل التى القيت على ديسي قنبلتان كانتا موجهتان الى الصليب الاحمر الهولندي فوقعت على بعد ستة أمتار منه .

الشعر
بين التجديد والتقليد
نقلا عن مجلة « الديوان » الغراء

كان وما زال التقليد للغير سنة من سنن الحياة الاجتماعية التي لابد منها ولا محيد عنها لان الانسان بطبيعته لا يستطيع ان يعيش مستقلا وان يتزي بزي نفسه دائما وابدا بل لابد له من ان يتزي بزي الآخرين وان يسلك سبيلهم في العيش ويجرى على منوالهم الى حد ما فى القول والفعل والعرف والعقيدة والافكار والاذواق ، والا لما اتصل الماضى بالحاضر ولا استقامت الحياة في علومها وفنونها وشرائعها ، ولغاتها ، او في أى شأن من شئونها الحية النامية . ولكنه إن حسن التقليد او لاق ، فانما يحسن أو يليق بالصغار وبالضعفاء ما داموا صغارا وضعفاء ، أما وقد اشتد ساعدهم وتكامل واستوفي نموهم الروحي والمادي فلا وليسوا بكبار وأقوياء بل ليسوا باحياء اذا جمدوا على التقليد ، واقتصروا على المحاكاة ، ولم يعتدوا بانفسهم و يستقلوا بأفكارهم وأذواقهم ، فيقرروا و ينسخوا ، يصيبوا ، يخطأوا ، و يخلقوا ، يكتشفوا و يضربوا الامثلة العليا للحياة كما هو الشأن في كل نفس حيه وفي كل نابغ عبقرى من العلماء والشعراء . ولولا استمرار هذا الناموس الطبيعي الخالد وتمكنه في الصميم ، لجمدت الحياة في أول مرحلة من مراحلها ولم تخط خطوة واحدة الى الامام كما يؤكده الواقع الملموس فى الامم الخاملة والشعوب البعيدة عن مظان الثقافة أو اهل المدينة والعمران

واذا كان مطلق التقليد لا يليق بمطلق الكبار والاقوياء فهل يليق بالشاعر او بالاديب الذى يطمح لان يكون لنفسه شخصية ادبية خالدة تفرض حياتها وألوانها وانغامها فرضا على التاريخ والادب ؟ وهل يليق بطموحنا او يتفق مع نزعتنا الى الابداع والتجديد ان ندين بتلكم العقيدة او نترنم بتلكم الكامه التي كان يترنم بها الاعم الاغلب من شيوخ الشعر وفتيته (الشعر صناعة) ؟ تلك الكامة المجازية التي اسرف الجمهور فى تطبيقها واغرقوا في تفسيرها اغراقا حدى بهم ألى التسامح بالمعاني والصور الشعرية والقول باباحة التقليد والمحاكاة فيهما ، او بضرورتهما للشعر والشاعر . اجل !! ان للصياغة او الصنعة قيمتها ومحلها السامى المرموق من الشعراء وانى بدوري لا اغض من قيمتها ولا انكر ما تسبغه على الشعر من جمال وجلال . بيد انى مهما بالغت في ذلك فلا اتجاوز ان يكون محلها من الشعر محل الجسم من الانسان او محل اللوز من الزهرة ، على اي فرض يمكن ان يفرضه المتأولون ، وكما انه لا يستطيع أحد من المتحذلقين ان يذهب الى ان الانسان عبارة عن جسم ، والى أن الزهرة عبارة عن لون فكذلك لا استطيع ان اذهب الى ان الشعر مجرد صياغة وصنعة لا شأن للمعانى والاخيلة والصور عند سحرها وفتونها ، بل انما الشعر الصحيح الذى يمكننا أن نسميه شعرا هو في نظرى : ماقام على أساس ثابت ونسق بديع من ذلك كله اى بالا يعدو بحقيقته ان يكون عبارة عن « روح » تتجلي في صوره وأخيلته ومعانيه و « فن » يتجسم في صياغته وصنعته ، وموسيقاه ، وكما كانت الروح في الانسان هي الاصل ، وكان الجسم فرعا عنها فكذلك الامر والشأن ، في البيان والشعر ، فالشعر الذى لا يشف بجملته عن روح الموضوع ، وروح الشاعر ، واستقلاله لا أحسب انه ذا ملكة فنية أو ذوق سليم يجرأ على القول باكتماله أو الاعتراف بصحته وسلامته من العلل والامراض

ولو صح ما يقال من (ان المعاني والاخيلة) انما هي من تراث الشعراء وانها تتفاوت وتختلف باختلاف أساليب الاداء ومناهج التعبير — كما يلوح لى من كلام بعض الاساتذة — لما صح اعتبار الشعر ، وحياً والهاماً ، ولما صح فيه اعتبار الصدق في الشعور والعاطفة ، او لما كان الشاعر في حاجة الى قوة العاطفة أو قوة الخيال ، أو قوة التفكير كحاجته الى قوة الحافظة و بداهة الذاكرة ، وسلامة الذوق ما دامت تلك المعانى والصور ليست من وحى العاطفة أو من صنع الخيال أو من ابداع الفكر — على ذلك القول — وانما هي من فيض الذاكرة ، وهدايا الحافظة ، ووحي الذوق الذى أختارها لتلك الالفاظ والتراكيب أو اختارها لتلك الالفاظ والتراكيب ليبرزها و يجلوها بهذا الاسلوب الذي أمتاز به الشاعر وتفاءتت معانيه .

ثم ولو سلمنا جدلا مع هؤلاء البعض (بان المعاني والاخيلة والصور الشعرية انما تتمايز وتختلف باختلاف اساليب الاداء ومناهج التعبير) وكم ندهب الى ان تلك الاساليب وتلك المناهج هي التى تتطور بتطور المعاني وتختلف باختلاف الاخيلة والصور الذهنية . فكيف يمكننا مع ذلك ان نتوقى التعقيد اللفظي والغموض والابهام في الشعر — والتوقي على قول البيانيين — انما يكون بترتيب الالفاظ على حسب ترتيب المعاني في الذهن اى بترتيبها الترتيب الطبيعي ، لا بترتيب المعاني على حسب ترتيب الالفاظ كما يقتضيه تحكم اولئك البعض واشياعهم في الرأى ثم على هذا ، لابد لهم من ان يذهبوا الى ان الالفاظ اصل للمعاني في الترتيب ، وان المعاني فرع عنها والى ان الاخيلة والصور الذهنية تابعة للتراكيب والصور اللفظية وهو « خلف » كما يقول السادة المنطقيون ، لا يقره الواقع ولا يتفق مع المتداول المعروف عند البيانيين من الترتيب الطبيعى في الكلام : وكون اساليب التعبير تابعة لاساليب التفكير . بل يخرجهم المنطق و يضطرهم على ذلك ايضا — الى ما هو واغرب وأبعد خطأ الى القول بان : الالفاظ والجمل عند الشعراء انما هى غاية لا واسطة . ولا يخفى ما في هذا القول من الاسراف والتجوز . والا فاى أديب أو عالم من علماء اللغة ، يقول بهذا القول أو يشك بان الالفاظ واللغة انما أوجدتهما الضرورة واسطة للتعبير عما يجيش في النفس من عواطف وشعور و ينقدح في الذهن من أخيلة وأفكار واذا كانت الالفاظ واللغة فى أصل وجودها ووضعها انما هى واسطة لا غاية ، فهل يمكن أن تنقلب الآية وتكون الالفاظ في الشعر غاية لا واسطة ؟ وهل لنا بعد هذا كله أن نكتفي من الشعر باللفظ المختار والجملة المنسقة ، والوزن المستقيم والقافية المحكمة ولا نحسب حسابا لجمال الصور الشعرية ، واتساق المعاني وصحتها ، و بعدها عن المحاكاة والتقليد والسخف والابتذال ؟ كل ذلك نزولا على تحكم أولئك (..) وتشهي هؤلاء (...)

ثم انه لو كانت الغاية من الشعر تنحصر فى طنين الالفاظ وزينتها فما عسي أن يكون قدر الشعر أو قدر الحاجة اليه ، وفي طنين الطبل و رنين المزهر ، ماقد يفوق طنينه و يغنى عنه وعن رنينه ؟

جبشيت جبل عامل — على الزين

اعلانات

اعلان مهم

المعروض للمبيع بالمزاد العلني ثلث الدار الكائنه بالمسمى برباط العباس المطله على باب النبي والمسجد الحرام على مجالس علويه وسفليه ومبيتين بخوارجها واسطحه فمن له رغبه فليراجع الدلال (محمد ابوحشه) او الساكن بالدار المذكوره الشيخ (احمد بادريق)

اعلان

من المحكمة الشرعية

تعلن المحكمة الشرعية الكبري ان محمد بن اكبرخان الهندى الطباخ انهى اليها بان من الجارى في ملك والدته ميمونة بنت عبدالوهاب الهندى كامل انقاض الدارين المتلازقتين المبنيتين بالحجر والطين والنورة الكائنة بمكة المشرفة بمحلة المعابدة المشتملة احد هذين الدارين على مقعد وفسحة امامه وصفة عربي وعلى درجة مصعدة الى سفح الصفه وبيت خلاء ومنافع وحقوق شرعية والدار الثانية مشتملة على قاعة قديمة غير مسقفة وعلى صندقة من التنك والخشب وبيت خلاء القائم ذلك كله بالحكر على ارض الروك من تركة المرحوم الشريف عبد الله باشا بن عون و يحد الدار المذكورة شرقا انقاض الدار الجارية في ملك السيد محمد باروم وتمام الحد منه الزقاق الغير النافذ وفيه باب لهذه الدار وغربا السكة النافذة وبها واجهة هذه الدار ملك السيد باروم المذكور والجدار الفاصل بين هذا المحدود وبين السيد باروم مشترك بينهما و يمنا انقاض الدار الثانية المذكورة اتى يحدها شرقا انقاض الدار المذكورة المحدودة اولا وتمام الحد منه الزقاق النافذ وغربا بالسكة النافذة وبها باب هذه الدار وواجهتها وشاما انقاض الدار المحدودة المذكورة اولا ويمنا الزقاق النافذ ثمة وتمام الحد ملك السيد حسن البخاري قديما وحديثا ملك حسن النبراوي والجدار الفاصل بينهما خاص بهذا المحدود وقد توفت والدته وآل اليه ذلك ولورثتها الشرعيين وانهم واضعين ايديهم على ذلك و يتصرفون فيه تصرف الملاك في املاكهم وحيث قد تمت الاجرآت القانونية من الدوائر الرسمية فكل من يدعي شيئا فى المحدود المذكور فليراجع المحكمة فى خلال شهر من تاريخه وبعد مضي ذلك لا يلتفت لاي معارض فلاعلام العموم بذلك صار نشره

الطفل السليم القوى كيف يكون ؟
— ١٣ —

استهدفنا في مقالنا السابق لمؤاخذة بعض الادباء فقد عتبوا علينا اننا اخترنا الاستاذ الشاعر الغزاوى والاستاذ الشاعر القنديل دون بعض الشعراء الآخرين الذين لا يقلون عنهما كفاءة واهلية لوضع الأناشيد التى تفتح ذهن الاولاد على ما في الكون من بدائع الآيات الناطقة بعظمة الخالق وقدرته ، والواقع اننا لم نقصد باختيارهما — مع تقديرنا واحترامنا — الى انهما افضل ادباء الحجاز واكفأ من يدعى و ينتدب لمثل هذه المهمة الوطنية وانما سميناهما على سبيل المثال فنحن نعلم ان في ادباء هذا البلد الكريم وشعرائه من يستطيع ان يجول فى الميدان الذى نحن بصدده جولات موفقة صادقة و بخاصة في وصف الطبيعة ونضرتها وما يستكن فيها من اسرار وما تفصح عنه مظاهرها من عبر ومواعظ ونعد في طليعة هؤلاء الاستاذ عواد الذى نعجب بروحه المجددة المبتكرة والذى يستحق ان نكتب فيه وفي اضرابه من المجددين فصولا مستقلة لأننا من انصار التجديد الذى نعتقد انه سنة الله في تطور الحياة و رقيها ونحب ان لا يفهم الناس من حبنا للتجدد كرهنا للقديم وعزوفنا عنه فان للقديم عندنا حرمته ومقامه بل هو الذى يمدنا بعناصر الحياة الجديدة التى نريدها لكل مرافق حياتنا .

ومن الغريب ان خصوم التجدد يتجددون من حيث لا يشعرون فركوبك السيارة بعد الجمل وطعامك على المائدة بدل السماط واهتمامك بما نكتب على الطفل وصحته وترفيه عيشه واتساعك للمناقشات اللبقة المؤدية على ما فيها من خلاف لرأيك ومألوف عادتك كل ذلك تجدد .

ولما كان التجدد ثمرة محتومة للنقد فانا نعد القراء ان نتكلم عنهما معا بما تتسع له معارفنا ومشاهدتنا عما قريب .

ولنعد الان الى نصل ما انقطع من حديث صحة الطفل وسلامته فقد كنا فرغنا في مقالاتنا الماضية من طعامه وغذائه وبينا بعض الاخطاء التى ترتكبها الام فى حقه بسبب شدة حنوها وجهل اسباب الرعاية الحديثه وحديثنا اليوم خاص بثياب الطفل التى يجب أن تتوفر فيها ثلاثة شروط : حماية الطفل من عادية البرد والحر ثم النظافه واخيرا الناحية الادبية اي ناحية الجمال

اما وظيفة الثياب فان تغطيه الطفل باللفائف تؤديها ولكن الخلاف ما زال قائما بين المربين والاطباء على الشكل الذي تفصل عليه الثياب وطريقة اشتمالها علي جسم الصغير فالفرنسيون والامم اللاتينية واكثر الامم الشرقية تحب استعمال القماط وشد ثياب الطفل عليه وتقييد اطرافه عن كل حركة ، والامم الانجليزية والامريكية واكثر امم اوربا الشمالية تفضل الملابس المهلهلة الواسعة الطويلة وحجة الاولين هي ان الطفل يبرد جسمه سريعا فلابد ان تكون ثيابه مشدودة على جسمه حتى لا يتسرب الى بدنه الهواء وحجة الاخرين ان الملابس الواسعة تسمح للاعضاء بحرية الحركة وتزيد فى نشاط الدورة الدموية وتعود الجسم مس الهواء فلا يعود يتأذي به

واذا تأملنا عادات الاقدمين واكثر الامم الابتدائية التى تعيش في مجاهل القارات وجدنا انها تسير على الخطة الثانية بل انا نجد بينها من تترك صغارها من غير ثياب او بثياب خفيفة لا تدفع حرا ولا بردا ومالنا نذهب بعيدا وعندنا في مكة بين سمعنا وبصرنا من أهل السودان من يحملون أولادهم على ظهورهم نصف عراة يستقبلون الحر والبرد ثم أولئك البدو من أهل الطائف والشفا الذين لا تعرف ابدانهم قط غير ثوب واحد تطالعه جميع فصول السنة واني موقن اننا في مكة المكرمة ذات البرد الفاتر الخفيف نتأذى بالشتاء اكثر ممن يتأذى في الشفا ذلكم البدوى الذى قسره شظف العيش على ان يصانع الطبيعة و يتخذ منها صديقا وفيا يزيده كل يوم صحة وعافية

مسأله الباس الطفل مسألة قديمة وهى لا يمكن أن تتحور الا بصعوبة لانها تحت اسر العادات ولكني لا أتردد في نصح الناس بالاخذ بالطريقة الثانية أي جعل ملابس الطفل الصغير على زى ملابس الطفل الانجليزي طويلة واسعة مهلهلة لتسمح بحركة أعضائه وتنفس مسام جسمه وتعود بدنه مس الهواء مما سنعرض له بالتفصيل في مقال الاسبوع القادم .

الدكتور
حسنى الطاهر
طبيب بمستشفى أجياد
للأمراض الباطنية والاطفال

Patents pending throughout the world
Circular color combination trade marked

EVEREADY
TRADE MARK
FLASHLIGHTS
& BATTERIES
—they last longer

بطاريات أتاريك اليد

ماركة

ايووردى

ان بطاريات ايووردى خاصة اتاريك اليد الشهيرة بقوة نورها والتي لا يحتاج لها مدح تباع الآن بسعر

٤ قروش دارج الواحدة

بمحل محمد حنيف — بجياد — بمكة

٤ — ٢